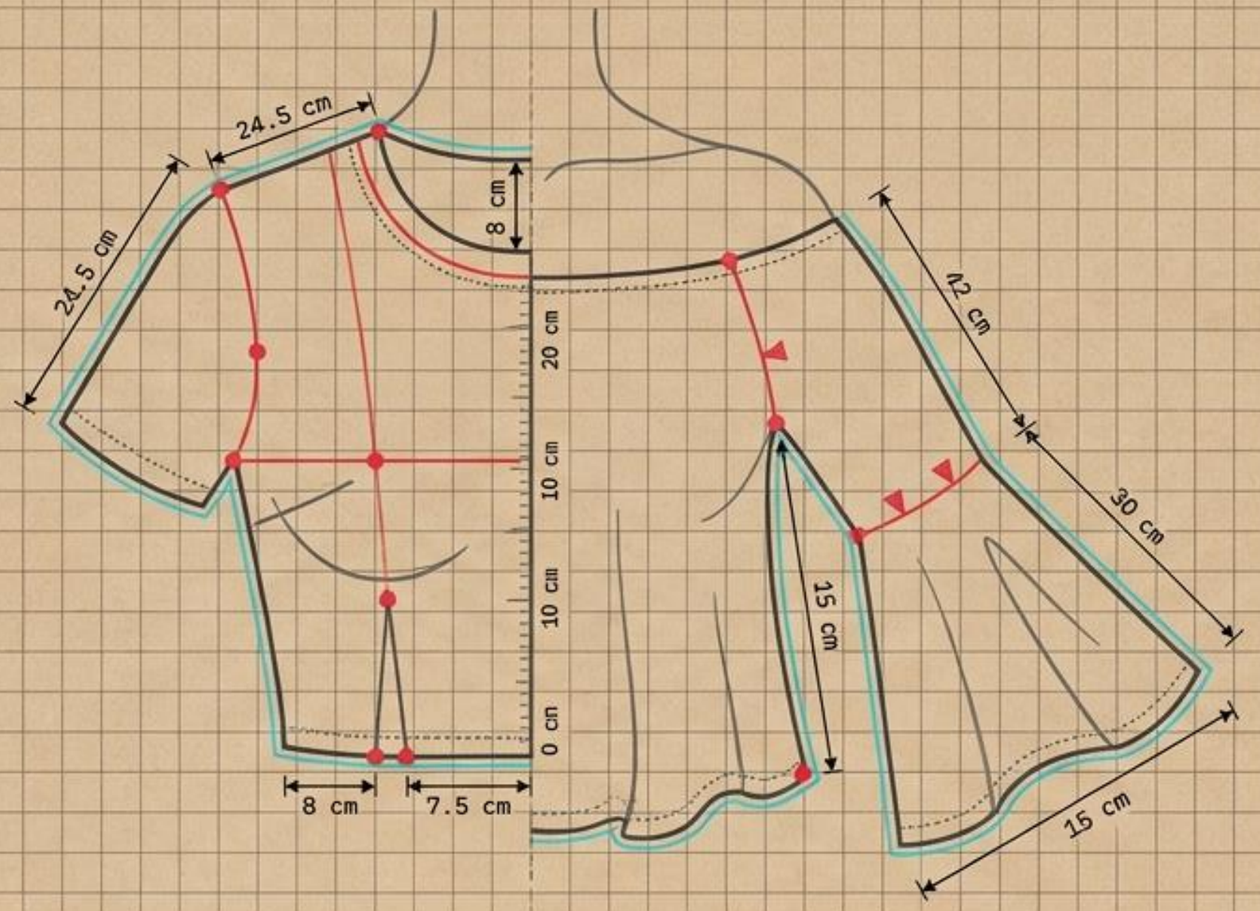


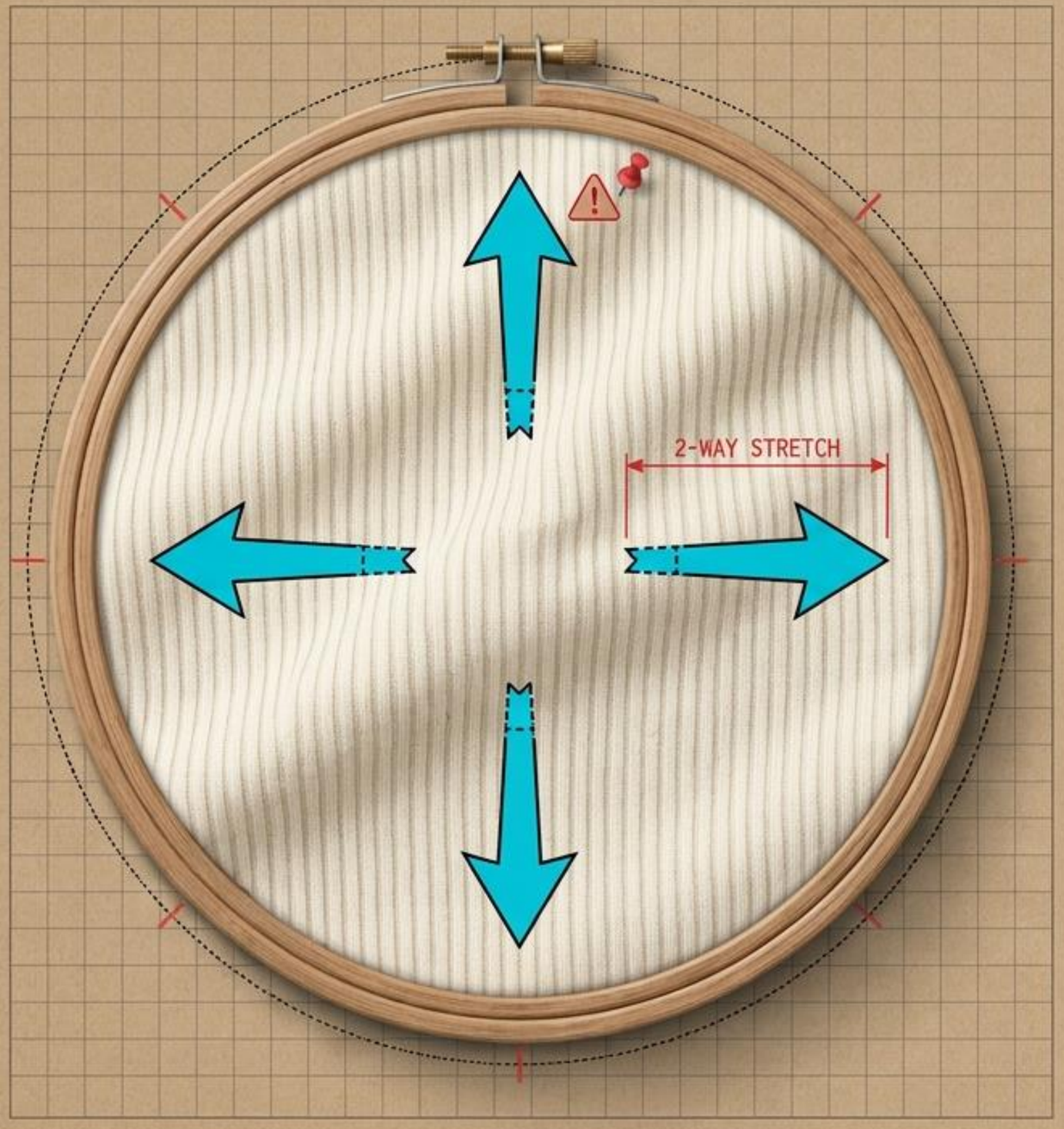
Masterclass de Patronaje

Arquitectura de Blusas Licradas

Fórmulas matemáticas, alteraciones espaciales y blueprints técnicos para dominar el Croptop Básico y la Blusa de Hombros Descubiertos.

METODOLOGÍA ACOLDEMODA | ESCALA 1:1

NotebookLM

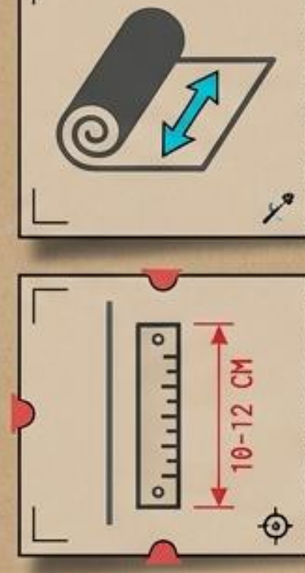


El requisito innegociable de la tela licrada

La prenda solo funcionará si el material tiene elongación en ambas direcciones (a lo largo y a lo ancho).

Materiales recomendados: Rib, Algodón Licrado, Scuba Delgada, y Acetato.

MATERIAL SPEC: STRETCH FABRICS ONLY



Línea de Aplome (Hilo de Tela)

Es imperativo mantener la línea de aplome perfectamente paralela al orillo del papel (10 a 12 cm de distancia). Esto evita que la prenda se tuerza al ensamblarse.

ALIGNMENT: GRAIN LINE PARALLEL TO SELVEDGE

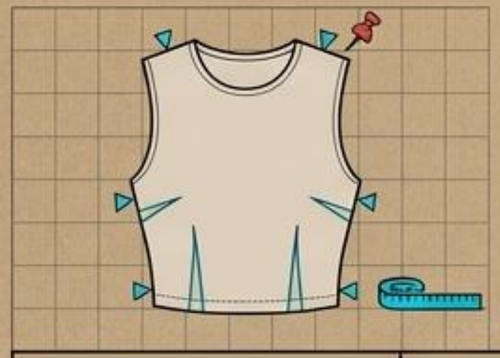


Dirección de Corte

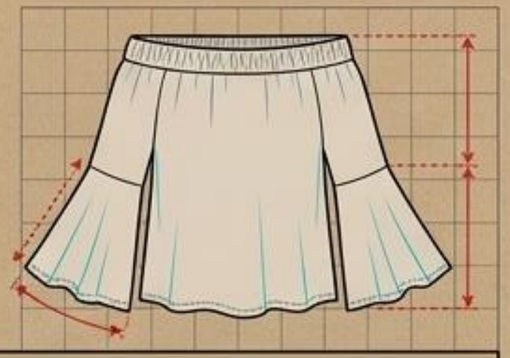
Las tiras de ajuste, sesgos y cuellos siempre deben cortarse a lo ancho de la tela, que es la dirección que ofrece la máxima elongación para ajustarse al cuerpo.

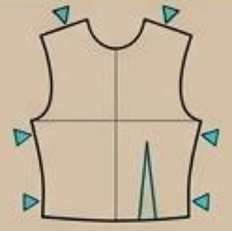
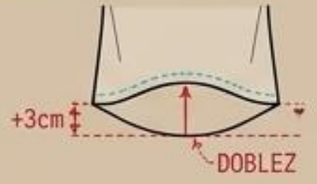
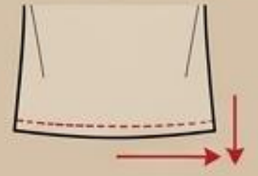
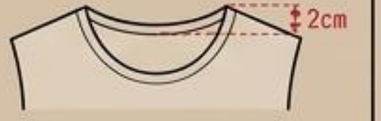
CUTTING GUIDE: CROSS-GRAIN FOR MAX STRETCH

NotebookLM



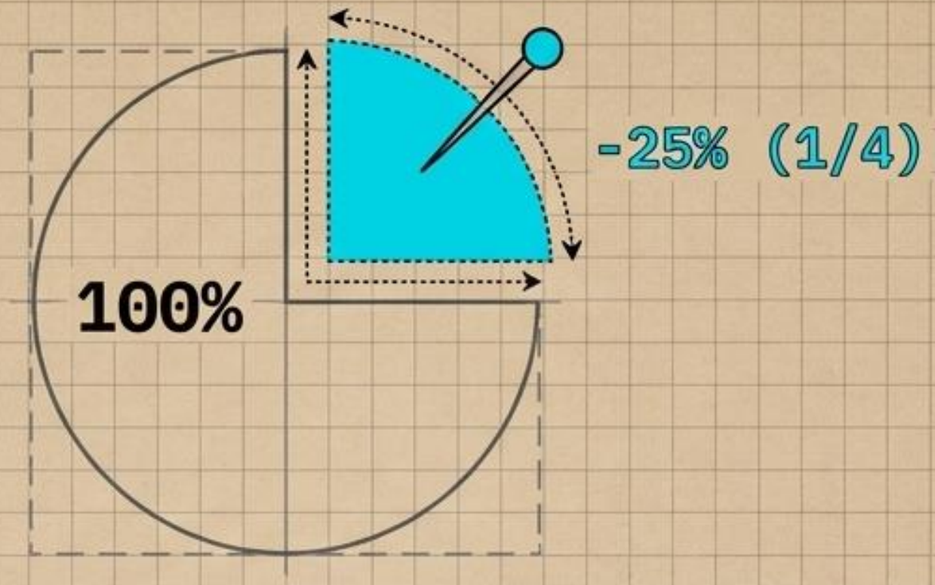
Matriz de Anatomía Técnica: Croptop vs. Off-Shoulder



Base de Patrón	✓ Básico estándar con pinzas de costado. 	✓ Básico liso (sin pinzas). 
Ajuste de Talle	✓ Curva en el bajo del delantero para alojar el busto (+3cm para doblez). 	✓ Traslado de los 3cm de diferencia directamente a una línea de dobladillo recta. 
Ingeniería de Manga	✓ Corta ajustada (18-20cm máximo). 	✓ Semicampana con vuelo (+8cm) desde la línea del codo. 
Terminación de Escote	✓ Sesgo fino de 2cm a ras de cuello. 	✓ Cuello volcado masivo (10cm de caída exterior). 

NotebookLM

La Regla de Oro del Volumen Licrado



El problema: Si cortas el cuello del mismo tamaño que el hueco del escote, la licra inevitablemente se desbocará y colgará. La tela necesita estar bajo una tensión matemáticamente calculada.

Longitud de Corte = Circunferencia Total - (Circunferencia Total / 4)

Nota de Taller: Esta ecuación aplica para CUALQUIER sesgo, cuello o ribete en telas con elongación. Restar exactamente una cuarta parte garantiza que la tela abrace el cuerpo al recuperar su forma original.

NotebookLM

Blueprint I: Preparación del Croptop Básico



1. La Base:

Partimos del patrón básico con pinza de costado intacta.

2. El Talle:

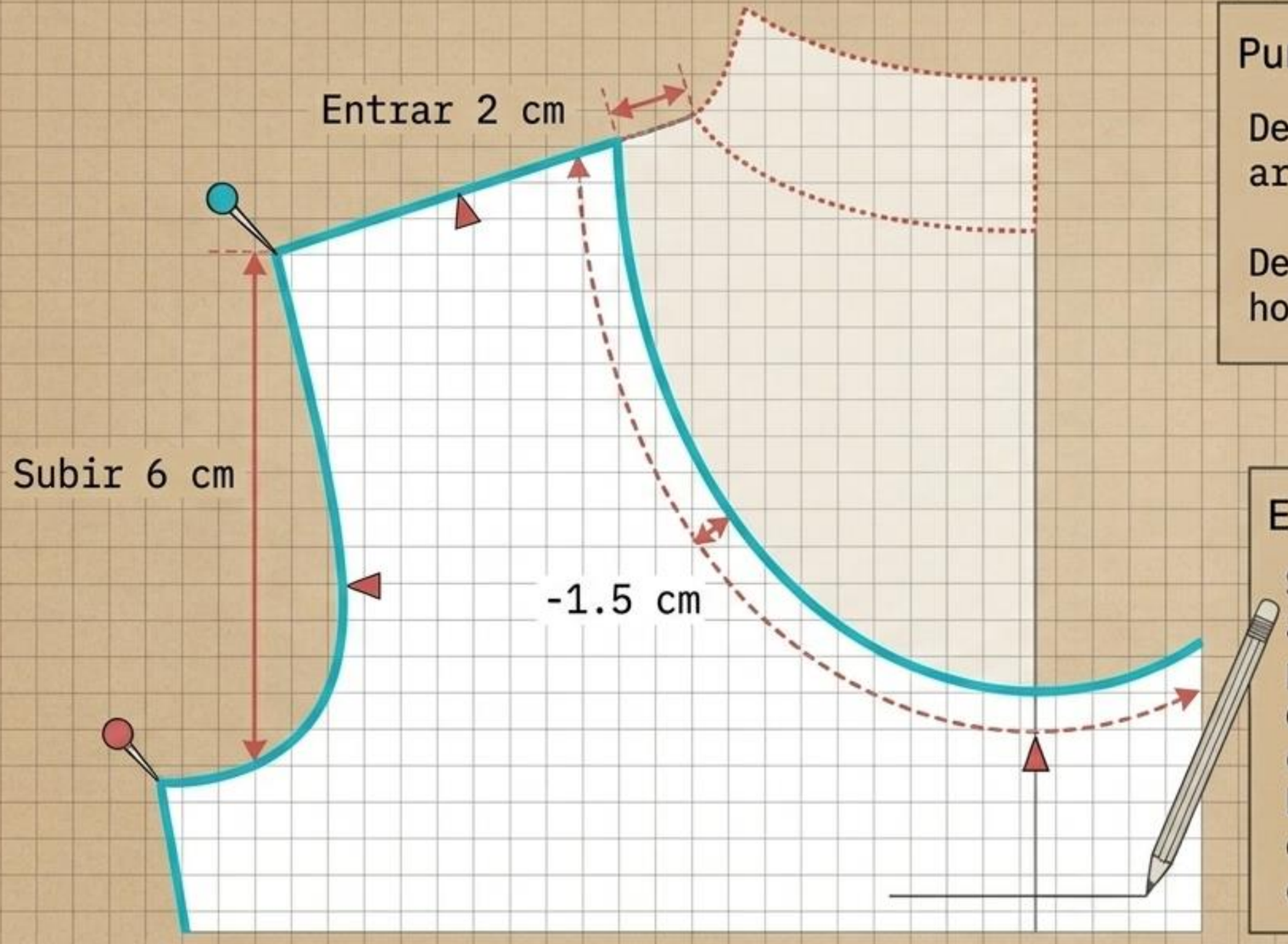
Bajamos 3 cm desde la línea de talle para crear el espacio del doblez/dobladillo.

3. La Curva de Busto (Crítico):

En el patrón delantero, la línea inferior no puede ser recta. Debemos curvar suavemente el bajo delantero para crear la bolsa que alojará el busto. Solo así los costados del delantero coincidirán perfectamente con el talle de la espalda plana.

NotebookLM

Trazado del Escote Semiredondo



Puntos de Anclaje

Desde la línea de sisa hacia arriba: Subir 6 cm.

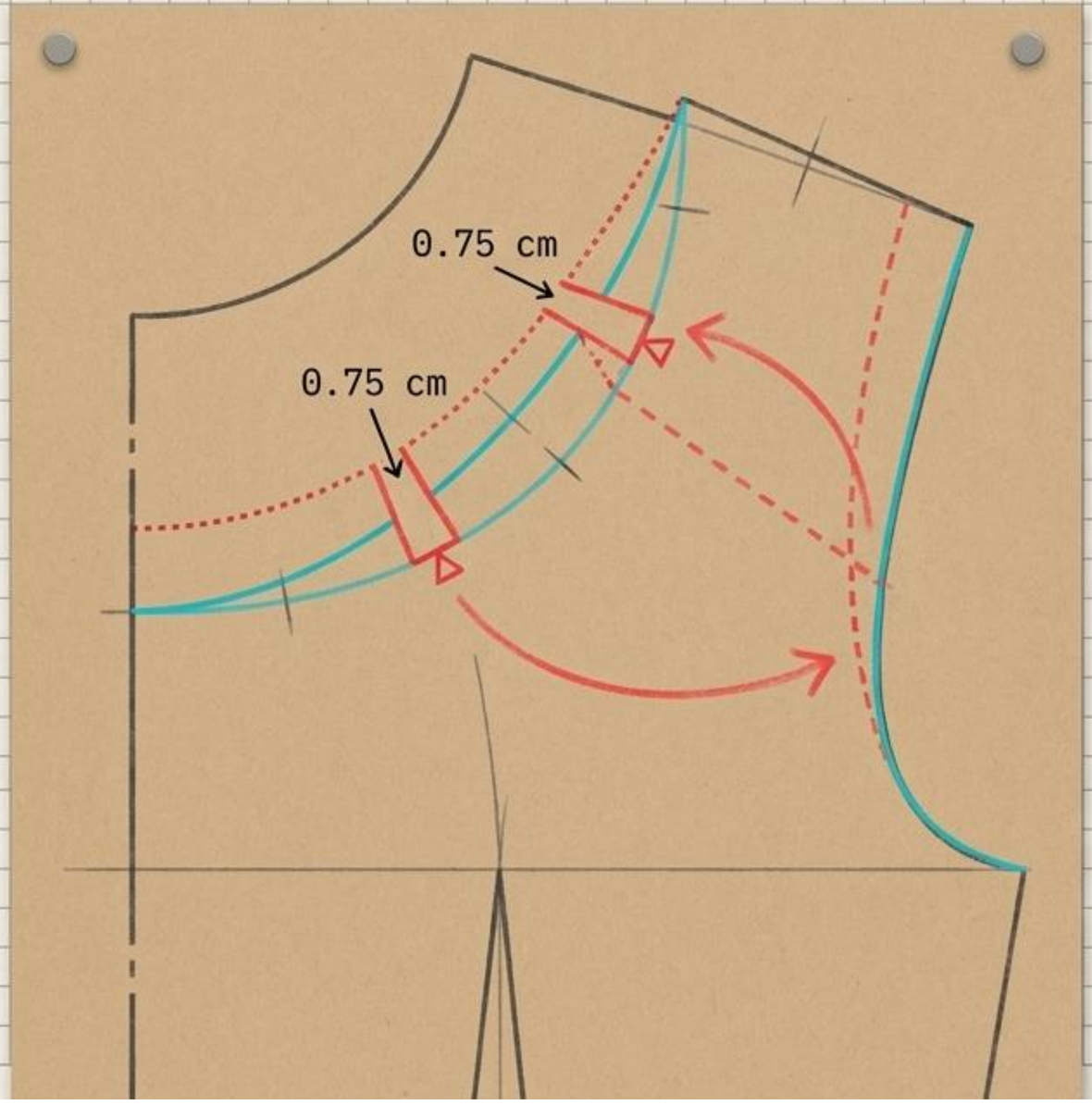
Desde el cuello original sobre el hombro: Entrar 2 cm.

El Descuento del Sesgo

Si el sesgo final tendrá 2 cm de ancho visible, no podemos cortar por la línea trazada. Debemos quitar 1.5 cm parejos por todo el contorno de la curva trazada. El sesgo, al ser cosido a 0.5 cm del borde, repondrá exactamente ese volumen perdido.

NotebookLM

El secreto profesional: Pinzas Ocultas de Ajuste



El Mito:

Las telas licradas no necesitan pinzas porque estiran.

La Realidad:

Para que un escote semiredondo quede perfectamente plano contra el pecho y no haga bolsas, el papel necesita ajustes de tensión antes de cortar la tela.

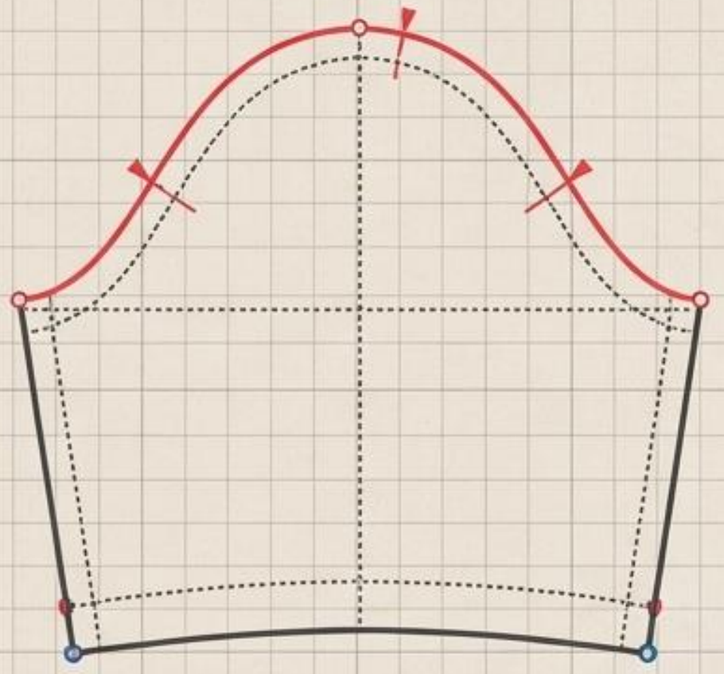
Ejecución:

1. Dividir la curva del escote en 3 partes iguales.
2. Trazar 2 pinzas de 0.75 cm cada una en el delantero (y 1 en la espalda).
3. Pivote: Doblar las pinzas en el papel, cerrándolas suavemente hacia la sisa sin deformar el contorno, rectificar la curva y pegar.

NotebookLM

Dimensiones de Manga y Cálculo del Sesgo

Manga Ajustada



Cabeza de manga: Sisa Delantera + Sisa Espalda - 4 cm = Contorno Busto.

Largo: Corta y ceñida (Máximo 18 a 20 cm) + 3 o 4 cm de dobladillo.

Aplicación de la Regla de Oro

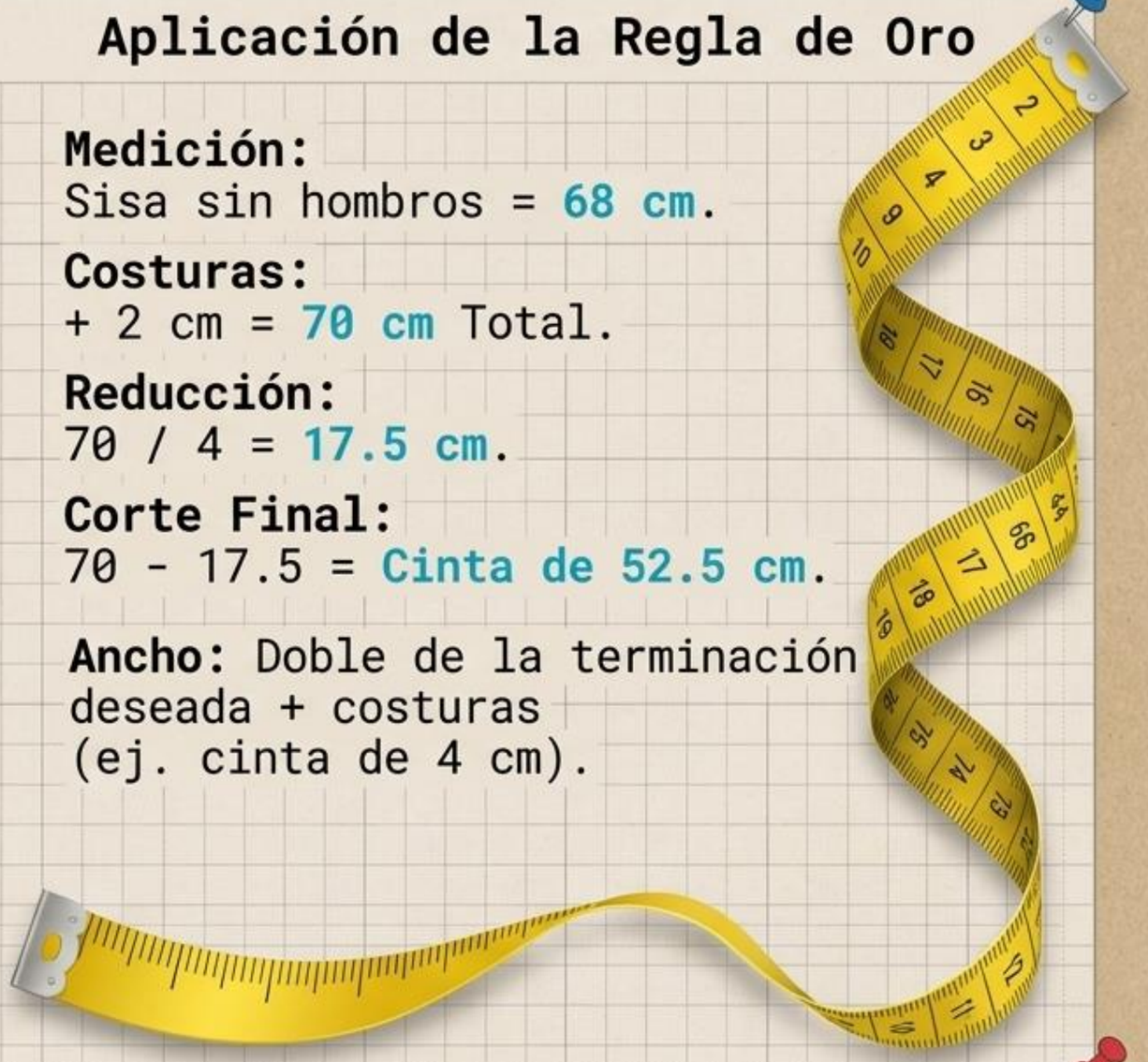
Medición:
Sisa sin hombros = **68 cm**.

Costuras:
+ 2 cm = **70 cm** Total.

Reducción:
70 / 4 = **17.5 cm**.

Corte Final:
70 - 17.5 = **Cinta de 52.5 cm**.

Ancho: Doble de la terminación deseada + costuras (ej. cinta de 4 cm).



NotebookLM

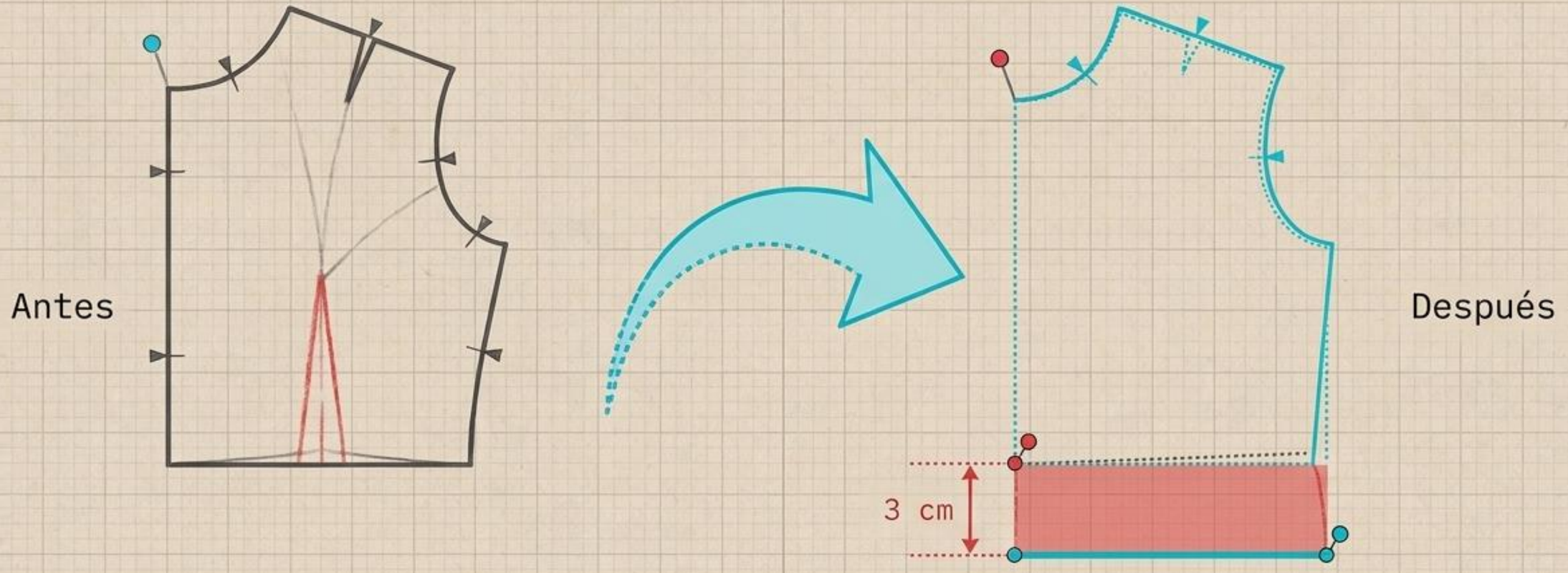
Blueprint II: El Lienzo Liso (Hombros Descubiertos)

El Cambio de Paradigma:

Para prendas fluidas y amplias en licra, abandonamos el básico con pinzas y trabajamos sobre el Básico Liso.

Manejo del Talle:

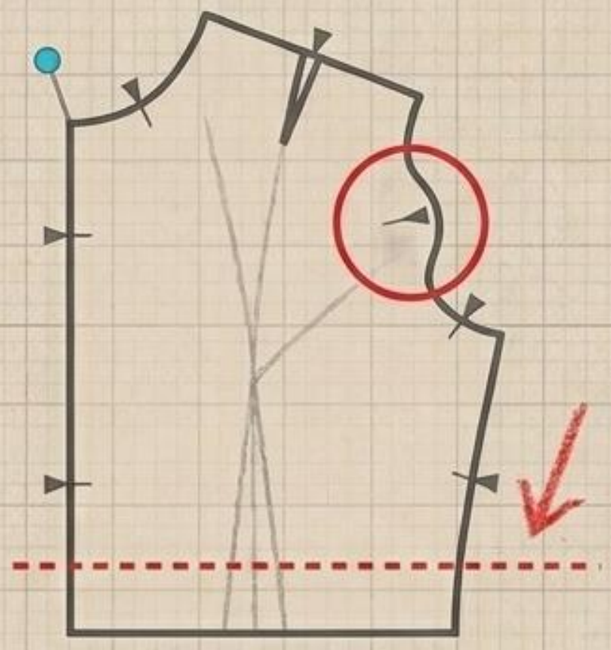
Como no hay pinza de costado que absorba la diferencia de longitud entre el talle delantero y la espalda, tomamos los 3 cm de diferencia y los trasladamos íntegramente hacia abajo, a la línea del dobladillo. El nuevo talle delantero ahora bajará suavemente para coincidir perfectamente con la medida de la espalda.



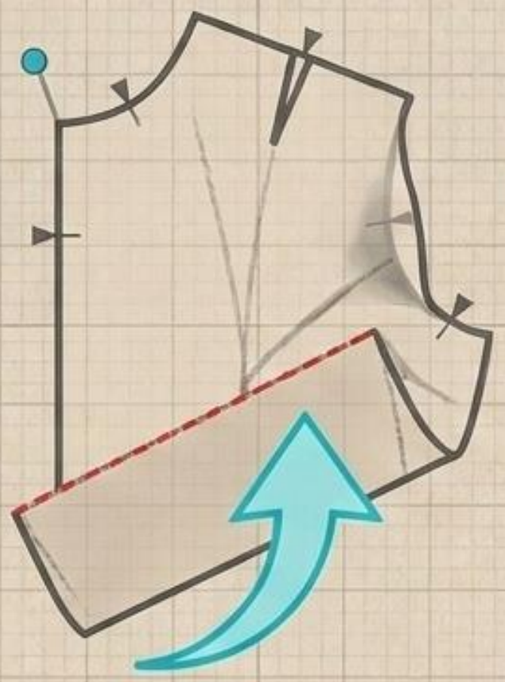
NotebookLM

Eliminación de Pinza de Sisa: Técnica de Pivote

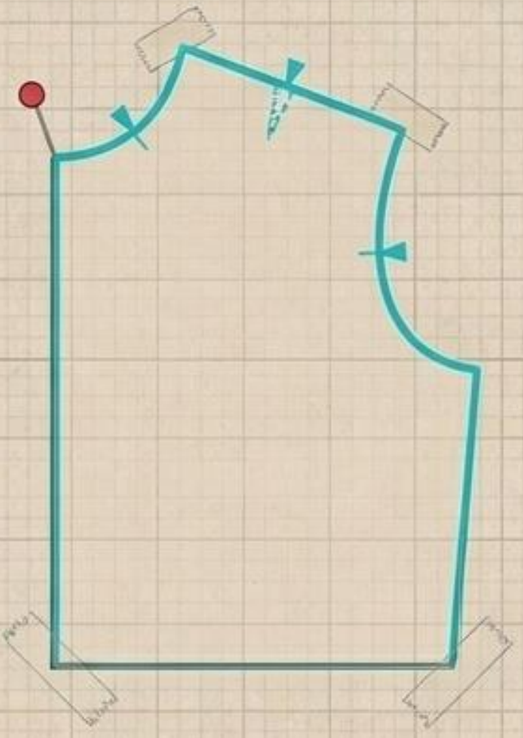
El Problema: El patrón liso a menudo genera una ligera bolsa o abombamiento indeseado en la curva de la sisa.



Paso 1 (Quiebre): Hacer un doblez de quiebre en la línea inferior (dobladillo) del papel.



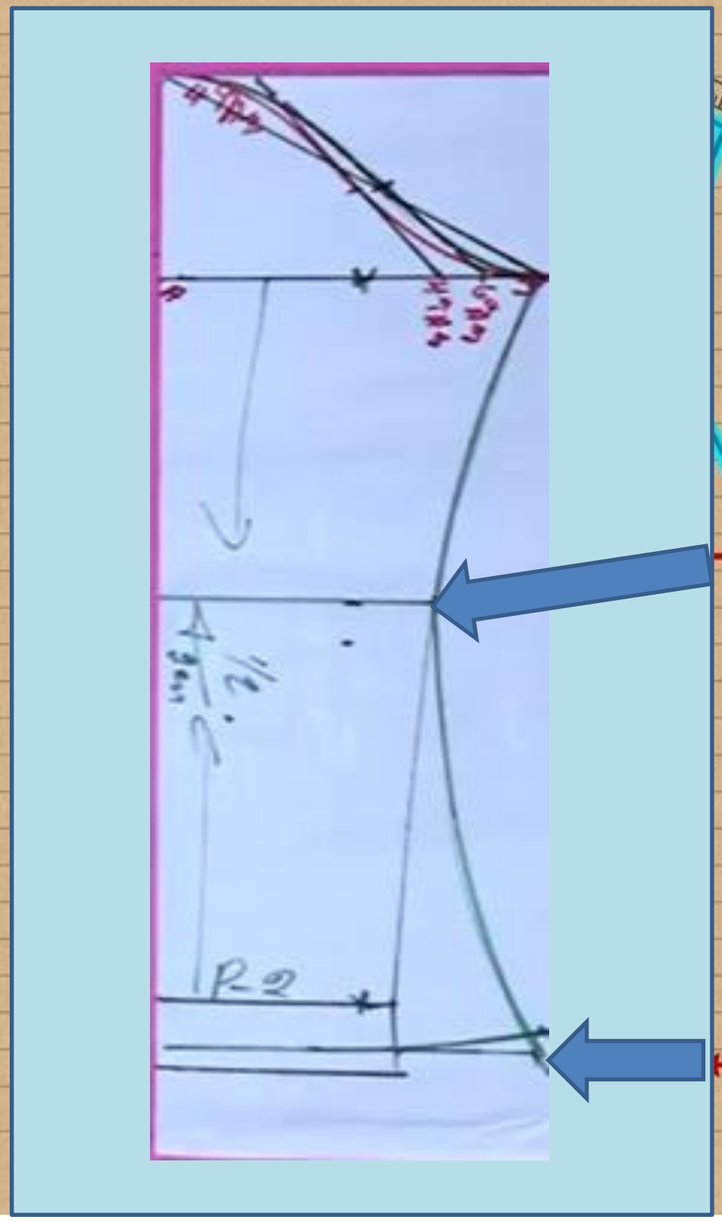
Paso 2 (Pivote): Llevar ese doblez hacia arriba de manera muy suave, pivotando hasta que alcance a rozar la línea base y anule la bombita de la sisa superior.

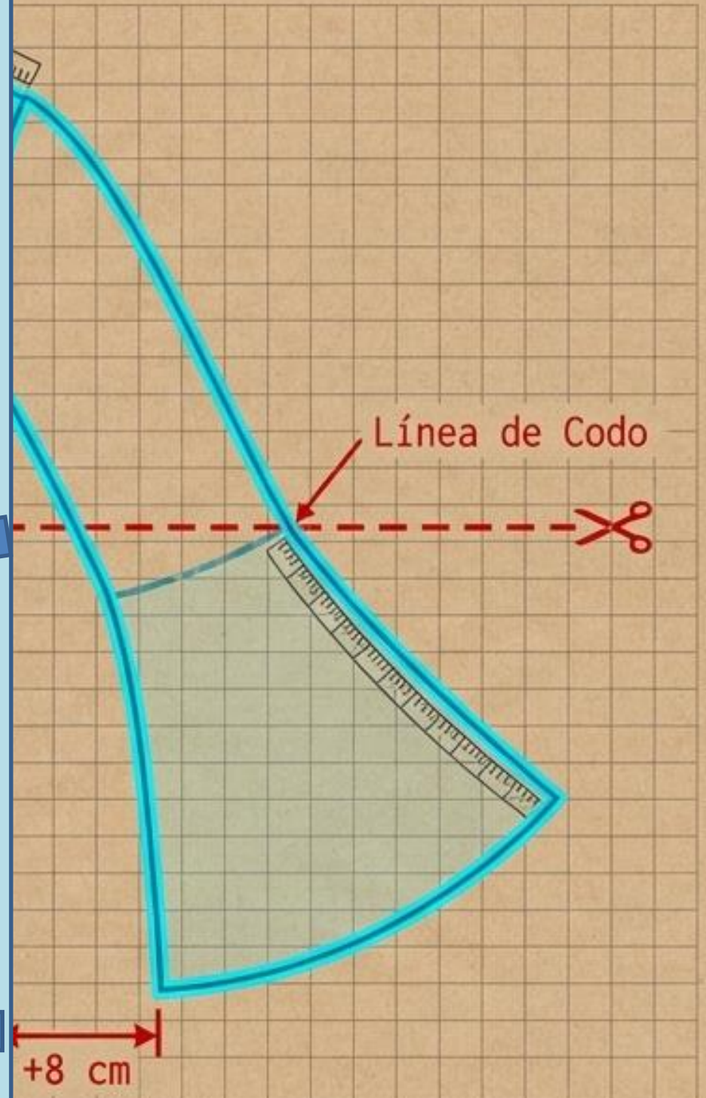


Paso 3 (Rectificación): Pegar el papel en su nueva posición plana y rectificar (volver a dibujar) la curva de la sisa. El delantero queda 100% plano.

NotebookLM

Transformación de Silueta: Manga Semicampana





Zona 1 (Ajuste Superior):

Desde la cabeza de manga hasta el codo, la manga va pegada al brazo.

Ubicación del codo: Mitad del largo total de la manga + 2 cm hacia arriba.

Zona 2 (Vuelo Inferior):

A partir de la línea de codo, trazamos una curva hacia afuera.

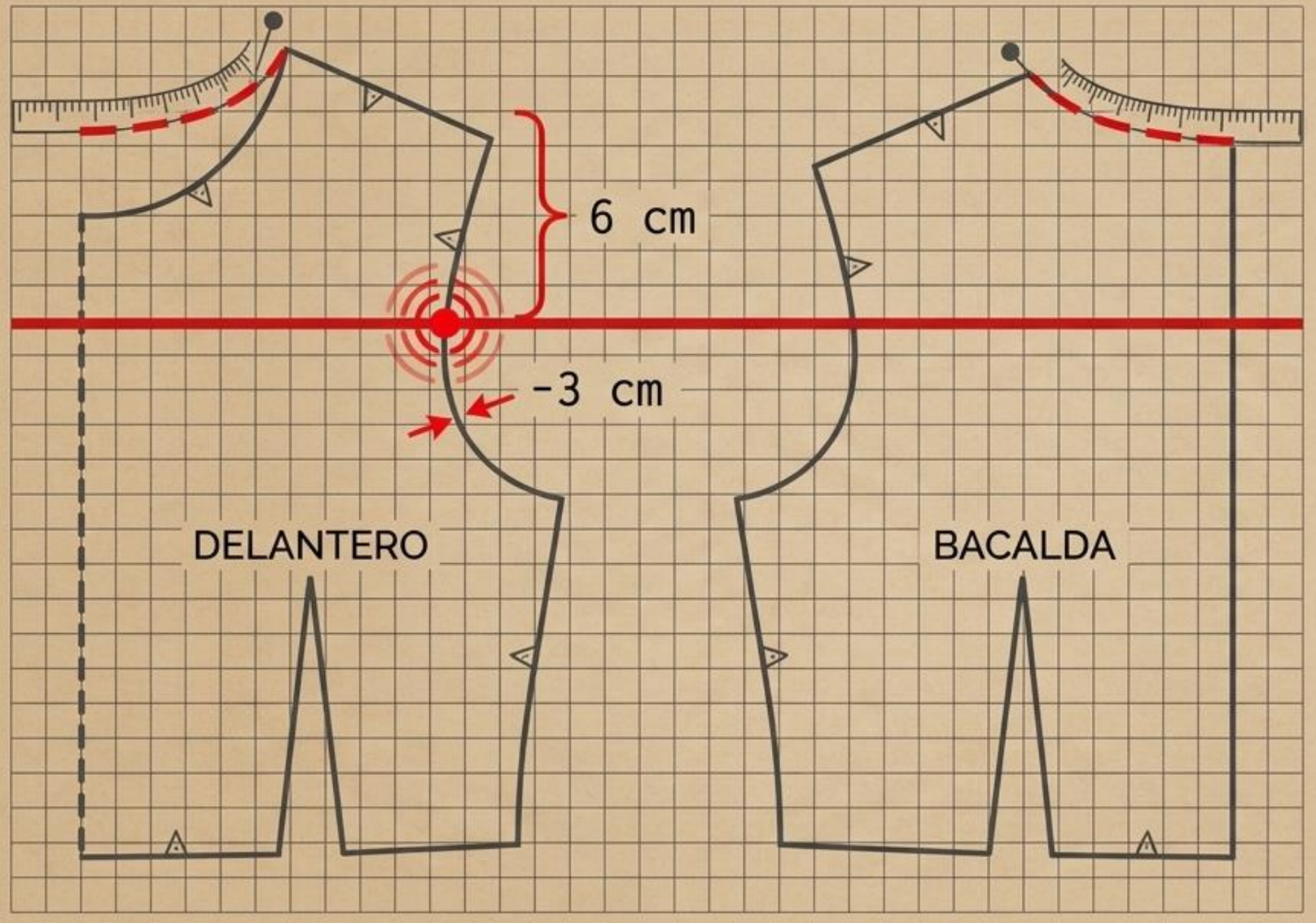
En la línea de puño, sacamos 8 cm hacia el exterior para crear el efecto campana.

Terminación:

Al tener caída semicurva, el dobladillo no debe ser grueso. Usar máximo 2 cm de doblez inferior.

NotebookLM

Trazado Estructural del Escote Bandeja



- **El Corte Horizontal:**
  Bajar 6 cm desde el cuello original. Trazar una línea horizontal.
- **El Ajuste Crítico:**
  En la curva de la sisa, entrar 3 cm exactos (obligatorio para que la blusa no se caiga de los hombros). Esos 3 cm fuerzan a la licra a aferrarse al brazo.
- **Espalda:**
  Puede ir a la mitad de la sisa original (ej. a los 9.5 cm) o llevar la misma curva suave del delantero.

NotebookLM

Matemática del Volumen: El Cuello Volcado



Paso 1: Longitud de Corte (Regla de Oro)

Medida total escote = 88 cm.
Restamos su cuarta parte = 22 cm.

88 - 22 = 66 cm de longitud.
(Cortar de 34 cm al doblez, incluyendo 1 cm de costura).

Paso 2: Anchura de Corte (Ecuación de Caída)

Si queremos que el cuello caiga 10 cm hacia afuera sobre los brazos:

10 cm (Volteo visible) + 3 cm (Doble interior) + 1 cm (Costura) = 14 cm de ancho.

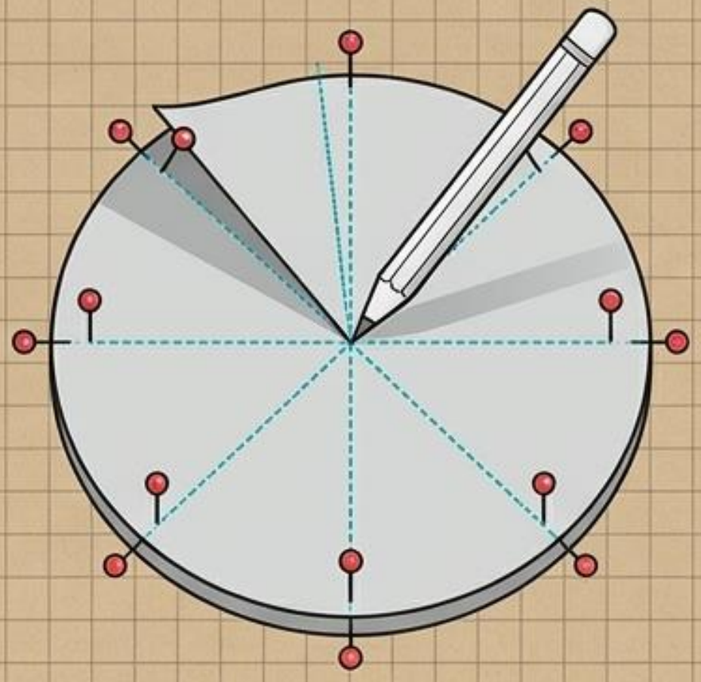
El resultado es una pieza rectangular cortada al hilo ancho de la tela que, al estirarse y voltearse, abraza el torso perfectamente.

NotebookLM

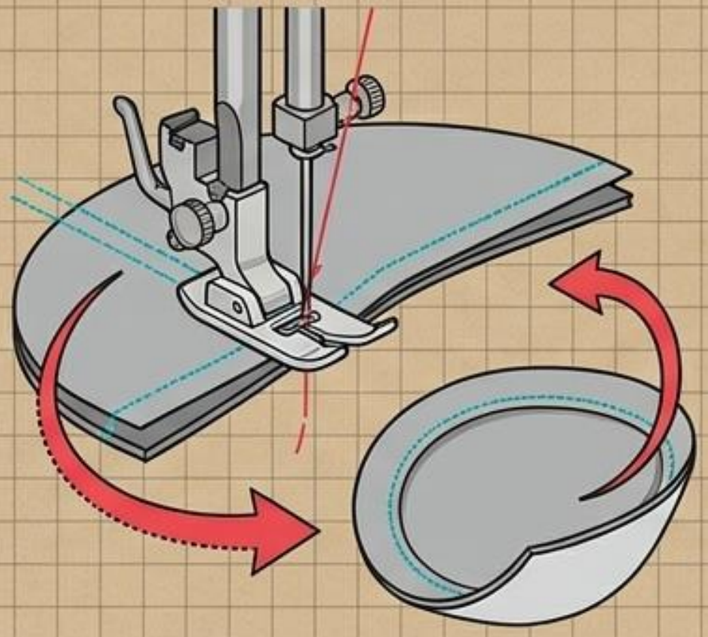


Ensamblaje Perfecto en Máquina

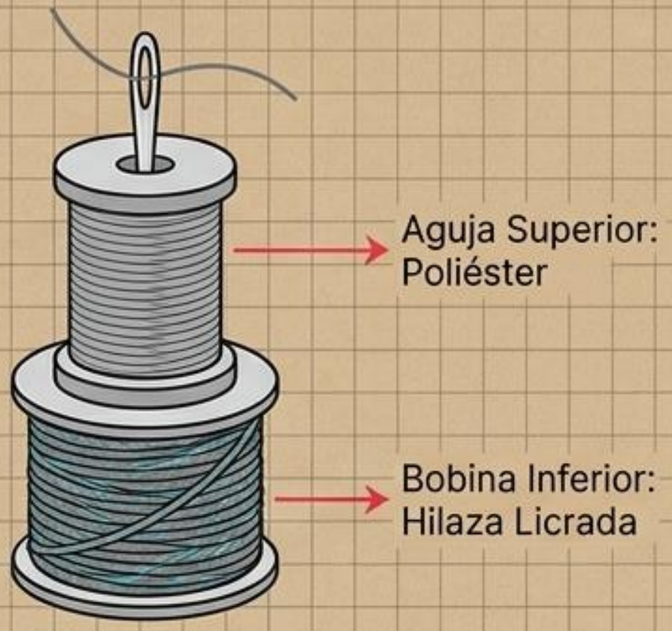
1. El Método de las Cuartas Partes:



2. Costura Circular:



3. Ingeniería de Hilos:



1. El Método de las Cuartas Partes:

Tanto el sesgo/cuello como el cuerpo de la blusa deben divldirse y marcarse con lápiz en mitades y cuartos. Al coser, emparejar estas marcas con alfileres distribuye la elongación de manera perfectamente simétrica.

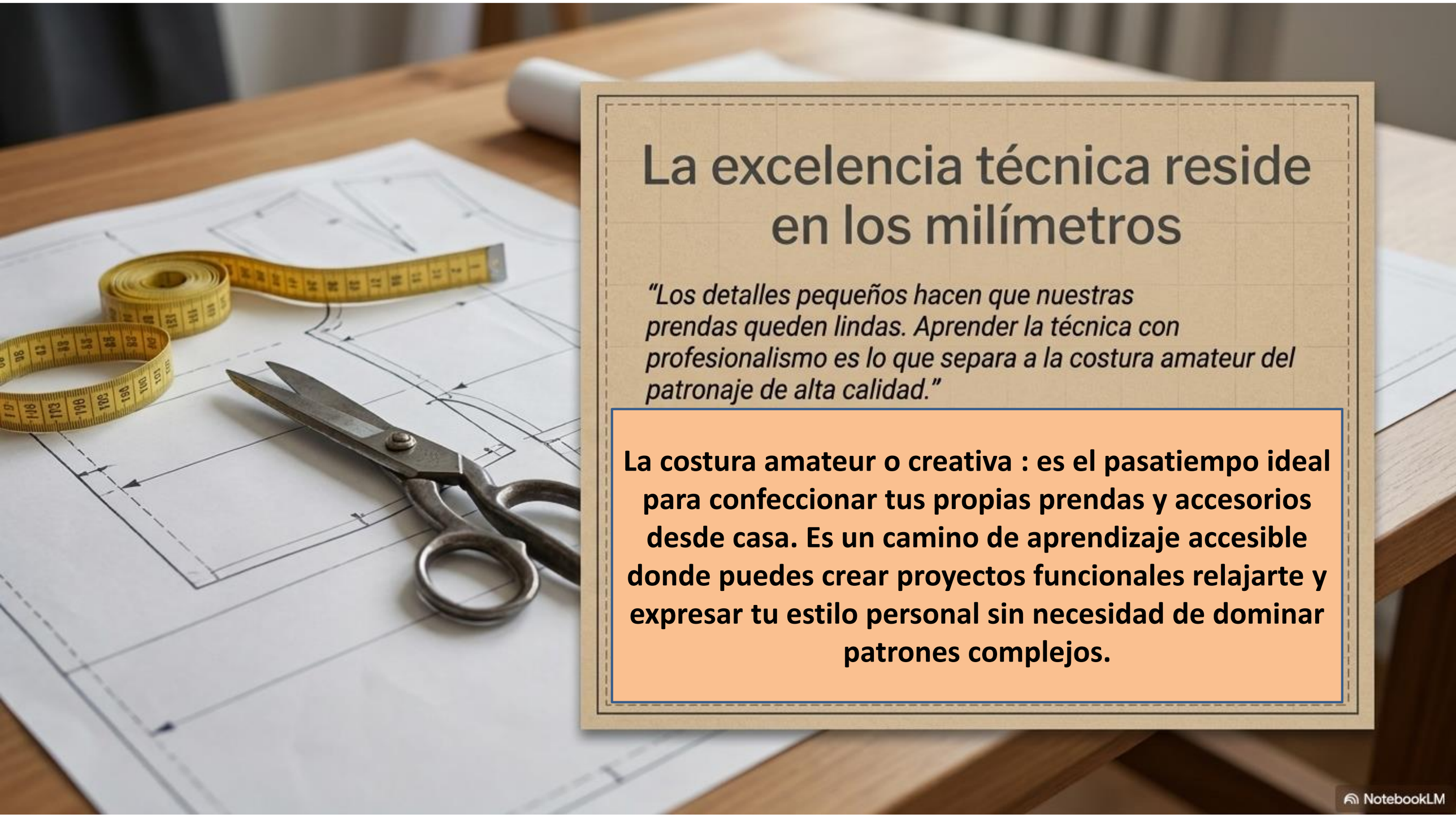
2. Costura Circular:

Para cuellos anchos (Off-shoulder), coser primero los extremos de la tira. Luego, unir al escote derecho con derecho de forma circular. Al voltear la prenda, la costura queda completamente oculta en el interior.

3. Ingeniería de Hilos:

El éxito de la licra en máquina requiere flexibilidad. Usar hilo de poliéster en la aguja superior y hilaza licrada en la bobina inferior (o fileteadora) para evitar que las costuras revienten al estirar.

NotebookLM


La excelencia técnica reside en los milímetros
"Los detalles pequeños hacen que nuestras prendas queden lindas. Aprender la técnica con profesionalismo es lo que separa a la costura amateur del patronaje de alta calidad."
La costura amateur o creativa : es el pasatiempo ideal para confeccionar tus propias prendas y accesorios desde casa. Es un camino de aprendizaje accesible donde puedes crear proyectos funcionales relajarte y expresar tu estilo personal sin necesidad de dominar patrones complejos.
NotebookLM